

PARIS (11) – BILAN VOCAL, STAGE INTENSIF DU 08-13 JUILLET 2017

DELOCALISATION A PARIS de la 6^{ème} édition du STAGE INTENSIF prévu au Conservatoire de ROCHEFORT (17) DU 08 au 13 juillet 2017, le Conservatoire (et donc l'auditorium) étant fermé à partir du 03 juillet et jusqu'au 17 septembre en raison de la mise en conformité avec la Loi (installation d'un ascenseur)

Tous niveaux (débutant à professionnel) - Toutes voix. Tous styles.
Stage enregistré (audio) et filmé --- Accompagné au piano

Soliste, choriste (seul ou en groupe), formation constituée (chanteur avec pianiste), Pianiste accompagnateur-
Chef de chant, Chef de chœur, Professeur, Comédien chanteur, Compositeur interprète et toute profession se rapportant à la voix...

Vous débutez en chant, Vous êtes SEMI-PROFESSIONNEL voire PROFESSIONNEL

VOUS SENTEZ QUE CELA NE VA PLUS, QUE VOUS UTILISEZ DE PLUS EN PLUS DE "FICELLES" pour "masquer" les problèmes (comme me l'avouait un professeur en région)

VOUS PASSEZ DE NOMBREUSES AUDITIONS SANS LES REUSSIR.

POURTANT, VOUS ETES CERTAIN(E) D'AVOIR UNE VOIX OU L'ON VOUS L'ASSURE

SYMPTÔMES PRINCIPAUX d'un fonctionnement non physiologique du larynx (dont la santé des cordes vocales dépend totalement): **DEFORMATION FACIALE** (par tubage excessif), ressentir une **GÊNE, BOIRE constamment** (sensation de **DESSECHEMENT** des muqueuses), **VOILE** (appelé « roulette » souvent symptôme avant nodule), **PERTE DE SOUPLESSE, DIFFICULTE des AIGUS** (impression de "pousser"), **difficulté à chanter piano dans les aigus, manque d'homogénéité** (passage), **FATIGUE rapide, ENROUEMENT** (même passer) après avoir chanté une heure (voire moins), **GRELOTTEMENT du menton et/ou de la langue** (femmes), **MOUVEMENTS LATÉRAUX de la MÂCHOIRE** lors de la prononciation, **OU MÂCHOIRE DE TRAVERS** (chez l'homme), **GRIMACES** (non voulues) en chantant...

Ces SYMPTÔMES sont la partie visible, audible, LA PARTIE INVISIBLE étant notamment l'OEDEME des cordes vocales, les NODULES, MAIS AUSSI ce que l'on appelle le DESEQUILIBRE DU LARYNX qui se manifeste par un larynx "de travers" (qui ne s'abaisse plus dans son axe médian, donc avec pour conséquence, une corde vocale hypertendue car devenue trop courte, et l'autre atone car devenue trop longue).

Signes d'une DEGRADATION VOCALE évolutive qui peut rapidement devenir irréversible. Donc, **PERTE DE LA VOIX** (voix détimbrée, chevrottement, perte de puissance....) à plus ou moins brève échéance... ou un changement de répertoire forcé vers 40/50 ans

Ce stage intensif est l'idéal pour comprendre les raisons de ces problèmes qui Vous préoccupent et de découvrir comment les résoudre

POUR TOUTE INSCRIPTION AVANT LE 05 juin 2017: 20 % DE REDUCTION (sur stage complet hormis catégories bénéficiant déjà d'une réduction)

NOMBREUSES FORMULES AU CHOIX (règlement possible en 4/5 fois pour tout stage complet, sans frais)

PRISE EN CHARGE DE LA FORMATION

<http://www.graziellagonzalez-sopranolyrique.eu/fr/page-echos-sur-le-professeur-35885.html>

RENSEIGNEMENTS, plaquette générale descriptive avec tarifs et bulletin d'inscription
<http://www.graziellagonzalez-sopranolyrique.eu/fr/page-agenda-stages-79596.html>