

Jérôme LEFRANC

Violoncelliste à l'Orchestre de l'Opéra National de Paris

Il est régulièrement invité en France et à l'étranger dans des festivals tels que l'Orangerie de Sceaux, les Flâneries de Reims, les Rencontres de violoncelle de Beauvais, au Palais Garnier, à l'Amphithéâtre de l'Opéra Bastille, Ravinia Festival (USA), Sorru in Musica en Corse du Sud, Seoul Spring Festival en Corée du Sud, à l'Opera House de Ho Chi Minh Ville, Vietnam et a comme partenaires de musique de chambre Paul Meyer, Michel Michalakakos, Tasso Adamopoulos, Sylvie Gazeau, Vahan Mardirossian, Jean-Claude Pennetier, Jean-Yves Sebillotte, Yue Zhang.

Il est invité dans de nombreux orchestres (Orchestre de Paris, Orchestre National de France, Orchestre Philharmonique de Radio France, Orchestre National de Lyon, Philharmonia Orchestra à Londres) et remplace en tant que violoncelle solo à l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, à l'Orchestre d'Auvergne et à l'Orchestre Lamoureux.

En soliste, il a joué sous la direction de Peter Csaba, Vincent Barthe, Aurélien Azan en France, en Corée du Sud, en Azerbaïdjan.

Il participe à l'enregistrement de films documentaires réalisés par André Delacroix pour l'émission "Musiques au cœur" et pour la chaîne Mezzo, ainsi que plusieurs concerts pour Radio Classique et France Musiques.

Il a étudié le violoncelle avec Jean-Marie Gamard au CNSM de Paris avant de suivre le cycle de perfectionnement dans la classe de Yvan Chiffoleau au CNSM de Lyon et participe à de nombreuses master classes dans diverses académies: Académie Ravel à Saint-Jean de Luz, Carl Flesch Akademie en Allemagne, Ravinia Steans Institute à Chicago pour se perfectionner auprès de maîtres tels que Gary Hoffman, Franz Helmerson, Timothy Eddy, Paul Katz, Wolfgang Boettcher, Leon Fleisher, Miriam Fried.